DISCIPLINA

2º ANO

PROFESSORA DANIELA DA SILVA

ROMANCE/CINCO MINUTOS – JOSÉ DE ALENCAR E LINGUAGEM LITERÁRIA

AULA 34

aula PARANÁ

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO



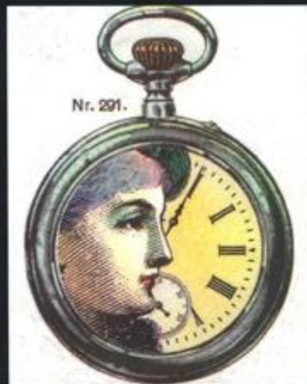


Objetivos da Aula

- Trabalhar a obra Cinco Minutos de José de Alencar.
- Verificar as questões que se relacionam às linguagens literárias – figuras de linguagem.

José de Alencar

CINCO
MINUTOS



L&PM POCKET

https://www.saraiva.com.br/

- Romance escrito por José de Alencar, publicado junto com “A Viuvinha” em 1856.
- Primeiros romances do autor.
- A história pertence aos romances urbanos.
- Se passa no Rio de Janeiro.
- Escrita nos moldes de folhetim, curto e possui um enredo bem simples, sem aprofundamento psicológico dos personagens, como ocorre em alguns romances como Senhora que vimos na aula passada.

- Contado sob a forma de uma carta do jovem à sua prima, este livro é um exemplo clássico do Romantismo ao mostrar um amor puro, casto, duradouro e curativo, sentido por duas almas gêmeas perfeitas, com o destino interpondo-se no caminho e resolvendo-se no final.

O enredo

Situação inicial: O protagonista é um homem fútil que não sabe o que é paixão, e vive uma vida rotineira e melancólica. Carlota, menina adoentada de 16 anos, o ama anonimamente, seguindo-o em festas e nas ruas.

Motivo desequilibrador: A história muda a partir do momento em que ele se atrasa cinco minutos e perde seu ônibus. Ao ter que tomar outro ônibus acaba encontrando Carlota, que não conhece fisicamente ou socialmente, mas que se torna uma obsessão em sua mente.

Clímax: O momento culminante é quando ela revela sua identidade, sua doença e seu amor por ele, mas logo em seguida o abandona, deixando-o com a escolha de ir ao seu encontro e presenciar seus últimos dias ou esquecê-la e não ver seu sofrimento.

Desfecho final: A volta do equilíbrio acontece quando ela se cura de sua doença e eles voltam casados da viagem e se estabelecem em "uma linda casa, toda alva e louçã", que fica fora da cidade e "vivem felizes".

uiz

O livro Cinco Minutos, de José de Alencar, é na verdade:

a) um bilhete

b) folhetim

c) uma carta

d) uma revista

e) um jornal



uiz

O livro Cinco Minutos, de José de Alencar, é na verdade:

a) um bilhete

b) folhetim

c) uma carta

d) uma revista

e) um jornal

O livro

Início

A D...

I

É uma história curiosa a que lhe vou contar, minha prima. Mas é uma história, e não um romance. Há mais de dois anos, seriam seis horas da tarde, dirigi-me ao Rocio para tomar o ônibus de Andaraí. Sabe que sou o homem o menos pontual que há neste mundo; entre os meus imensos defeitos e as minhas poucas qualidades, não conto a pontualidade, essa virtude dos reis, e esse mau costume dos ingleses. Entusiasta da liberdade, não posso admitir de modo algum que um homem se escravize ao seu relógio e regule as suas ações pelo movimento de uma pequena agulha de aço ou pelas oscilações de uma pêndula. [...]

FIM

[...] Podia dar-lhe outra resposta mais breve, e dizer-lhe simplesmente que tudo isto sucedeu porque me atrasei cinco minutos. Desta pequena causa, desse grão de areia, nasceu a minha felicidade; dele podia resultar a minha desgraça. Se tivesse sido pontual como um inglês, não teria tido uma paixão nem feito uma viagem; mas ainda hoje estaria perdendo o meu tempo a passear pela Rua do Ouvidor e a ouvir falar de política e teatro. Isto prova que a pontualidade é uma excelente virtude para uma máquina; mas um grave defeito para um homem. Adeus, minha prima. Carlota impacienta-se, porque há muitas horas que lhe escrevo; não quero que ela tenha ciúmes desta carta e que me prive de enviá-la.

***

Minas, 12 de agosto

Abaixo da assinatura havia um pequeno *post-scriptum* de uma letra fina e delicada: "P. S. — Tudo isto é verdade, D..., menos uma coisa. "Ele não tem ciúmes de minhas flores, nem podia ter, porque sabe que só quando seus olhos não me procuram é que vou visitá-las e pedir-lhes que me ensinem a fazer-me bela para agradá-lo. "Nisto enganou-a; mas eu vingo-me roubando-lhe um dos meus beijos, que lhe envio nesta carta.

"Não o deixe fugir, prima; iria talvez revelar a nossa felicidade ao mundo invejoso.“

CARLOTA

Atividade 01

Com base no fragmento:

"... Sabe que sou o homem menos pontual que há neste mundo; entre os meus imensos defeitos e as minhas poucas qualidades , não conto a pontualidade ... " [...]

Qual é o tipo de narrador desta história?

Atividade 01 – resposta

O discurso é direto, o narrador em 1ª pessoa dá aos leitores uma visão parcial daquilo que está sendo narrado, a visão dele. Ele conta a história do centro, pois ele é o personagem principal, fazendo uso de vários canais para se comunicar com o leitor, palavras, reflexões, sentimentos, ações etc. Justamente porque o livro é uma carta do autor a sua prima.

Cinco minutos foi o tempo que o rapaz se atrasou; quando tomou o ônibus atrasado, conheceu uma estranha e se apaixonou. Após muito procurar pela voz misteriosa (não conseguiu ver seu rosto), conseguiu apenas a resposta de que não poderiam se juntar pela própria moça. Ela viaja, ele a segue, eles se encontram, se declaram e ele parte para achar uma carta dela.

Atividade 02

Com base no que vimos até agora, o que faz Carlota querer evitar o narrador?

Atividade 02 - Resposta

R: **A doença incurável** da qual ela sofre a faz querer evitar o contato e se esconder.

Na carta ela revela estar mortalmente doente e que está privando-se do amor apenas para não haver a dor da separação. Ele persegue-a até a doca onde está o paquete que a levará a Europa e, perdendo o navio, toma o próximo.



https://br.formidapps.com/

Na Europa encontra-se com ela e dá-lhe um beijo; o beijo leva Carlota (ela revelou o nome na carta) a se recuperar.

Eles casam-se e permanecem na Europa por um ano; retornam ao Brasil e estabelecem-se no campo.

Atividade 02

Devida a forma (Carta) e o como se constitui o enredo, como podemos classificar o tempo narrativo?

Atividade 02 - Resposta

Tempo psicológico: O livro é todo em flashback, pois o narrador conta a história que se passou dois anos atrás. Ele infere no meio da narração suas reflexões sobre a vida, os costumes, suas vaidades e seus conhecimentos sobre as mulheres.

Atividade 03

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

A) "Não só a minha alma se revoltava contra esta ideia; mas parecia-me que ela, com a sua extrema delicadeza de sentimento...“

Atividade 03 - Resposta

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

A) "Não só a minha alma se revoltava contra esta ideia; mas parecia-me que ela, com a sua extrema delicadeza de sentimento...“

Personificação, onde há atribuição de sentimentos ou ações próprias dos seres humanos a objetos inanimados ou seres irracionais.

Atividade 04

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

B) “Ele parecia entender-me e precipitava essa corrida desesperada; não galopava, voava;”

Atividade 04 - Resposta

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

B) “Ele parecia entender-me e precipitava essa corrida desesperada; não galopava, voava;”

Exagero (hipérbole), onde o cavalo citado é descrito como tão veloz que não galopa, mas sim, voa.

Atividade 05

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

C) “O galopar do meu cavalo formava um único som, que ia reboando pelas grutas e cavernas e confundia-se com o rumor das torrentes.”

Atividade 05 - Resposta

Qual figura de linguagem predomina neste trecho ?

C) “O galopar do meu cavalo formava um único som, que ia reboando pelas grutas e cavernas e confundia-se com o rumor das torrentes.”

Comparação, entre o rumor das torrentes com o galopar do cavalo.

uiz

No trecho, do livro Cinco Minutos de José de Alencar: "...A mulher é uma flor que se estuda, como a flor do campo, pelas suas cores, pelas suas folhas e sobretudo pelo seu perfume.", a figura de linguagem presente é chamada:

a) metáfora

b) hipérbole

c) comparação

d) anáfora

e) antítese



uiz

No trecho, do livro Cinco Minutos de José de Alencar: "...A mulher é uma flor que se estuda, **como** a flor do campo, pelas suas cores, pelas suas folhas e sobretudo pelo seu perfume.", a figura de linguagem presente é chamada:

a) metáfora

b) hipérbole

c) comparação

d) anáfora

e) antítese

DICAS...

http://educacao.globo.com/literatura/assunto/autores/jose-de-alencar.html

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-as-fases-romantismo.htm

https://www.infoescola.com/portugues/figuras-de-linguagem/

Resumo da Aula

- Vimos que Cinco minutos foi o romance de estreia de José de Alencar, publicado primeiramente em folhetins e que o livro foi construído como carta.
- Revisamos o conceito de Figuras de Linguagem, verificamos suas classificações e exemplificamos algumas dessas figuras presentes na obra Cinco Minutos.

aula

PARANÁ







PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO